

DEADLINE 15 MAGGIO 2023

LANDSCAPE

2023

**INTERNATIONAL
OPEN CALL**

Il Collettivo Zeugma in collaborazione con LAIKA aps è felice di poter annunciare **“Landscape2023” la terza edizione della call internazionale nata per realizzare un’antologia del paesaggio** tramite le collaborazioni fra sound artist e video artist.

Landscape2023 invita anche quest’anno ad esprimersi sul vasto tema del paesaggio, in particolare su questi 3 elementi:

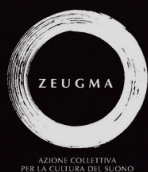
- La fragilità del paesaggio;
- Paesaggi dimenticati;
- Il paesaggio sonoro;

Il suono deve avere un ruolo centrale nella narrazione del prodotto audiovisivo presentato.

PREMIAZIONE

Le prime 10 opere selezionate dal nostro comitato di esperti rappresenteranno la selezione ufficiale di LANDSCAPE2023 e circoleranno quindi all’interno delle attività promosse dai partner di Zeugma (eventi, proiezioni, rassegne).

Gli autori delle 10 opere selezionate verranno inoltre invitati alle serate ufficiali di premiazione di LANDSCAPE2023. Sarà un’occasione per conoscerli meglio da vicino e fare in modo che possano raccontare nello specifico il progetto presentato.



AZIONE COLLETTIVA
PER LA CULTURA DEL SUONO



Electronic Electroacoustic Festival

ACUSMATICQ

SHAPE



RUFA Rome
University
of Fine Arts



DEADLINE 15 MAGGIO 2023

LANDSCAPE

2023

INTERNATIONAL
OPEN CALL

COME PARTECIPARE

La partecipazione prevede una quota di 10 euro;

Si può partecipare individualmente, in coppia con altro artista o nella forma di collettivo artistico.

Per iscriversi è necessario compilare il form d'iscrizione sul nostro sito web in ogni sua parte allegando la ricevuta di paypal di 10 euro nel campo apposito del form online presente sul nostro sito a questo indirizzo web <https://collettivozeugma.it/landscape2023> e inserendo un link permanente (nessun file con scadenza a tempo) del repository da dove sarà possibile scaricare il file video (ad es. Mega, GoogleDrive).

Verrà inoltre richiesto all'artista di inserire una breve bio e la sinossi della propria opera (in lingua inglese).

Le opere richieste devono essere inedite e corredate di **liberatoria** (Allegato A - **scaricabile qui**) sui diritti d'autore per la concessione della possibilità di utilizzo dell'opera da parte di Zeugma e dei suoi partner con lo scopo di poterne diffondere liberamente e senza vincoli economici i contenuti.

La liberatoria si riferisce esclusivamente alla circolazione dell'opera e non alla paternità che rimane in capo all'artista.



Electronic Electroacoustic Festival
ACUSMATIC

SHAPE



RUFA Rome University of Fine Arts



LANDSCAPE 2023

DEADLINE 15 MAGGIO 2023

**INTERNATIONAL
OPEN CALL**

VALUTAZIONE DELLE OPERE

Un comitato di esperti costituito da docenti e professionisti del mondo della cultura selezionerà le migliori 10 opere in base ai seguenti criteri:

- Aderenza dell'opera al tema proposto;
- Alta qualità tecnica e narrativa;
- Interplay Suono-Immagine;
- Utilizzo quanto più innovativo possibile del mezzo audiovisivo;

LA RUFA - University of Fine Arts di Roma, assegnerà inoltre una menzione speciale al miglior prodotto audiovisivo votato dagli studenti.

COMITATO DI SELEZIONE

Karin Finck - *Geografa / Designer relazionale / Ricercatrice*

Hernando Urrutia - *Artista Multidisciplinare, Designer e Ricercatore*

Paolo Bragaglia - *Direttore Artistico Aqumatiq Festival*

Caterina Tomeo - *Storica dell'arte, critica, curatrice*

Elio Martusciello - *Musicista, compositore, docente*

Elisa Trento - *Curatrice, Project Manager*

Mirco Salvadori - *Critico Musicale*

Vincenzo Madaro - *Direttore Artistico Festival Vicoli Corti*

Claudia Attimonelli - *Docente di Cinema, fotografia e televisione, Semiologia del cinema e degli audiovisivi all'Università Aldo Moro di Bari*

Antonio Musci e Daniela Di Niso - *Coordinatori del Cineclub Canudo e Curatori di Avvistamenti e della rassegna Sonimage*

Alfonso Amendola - *professore di Sociologia dei media classici e media digitali presso l'Università degli Studi di Salerno*

Guido Calanca - *Esperto di mezzi di comunicazione digitali, regista, montatore, Vice Direttore CinemAvvenire*



AZIONE COLLETTIVA
PER LA CULTURA DEL SUONO



Electronic Electroacoustic Festival

ACUSMATIQ

SHAPE



RUFA Rome
University
of Fine Arts



LANDSCAPE 2023

DEADLINE 15 MAGGIO 2023

**INTERNATIONAL
OPEN CALL**

PAGAMENTO DELLA QUOTA

1. Entrare nel proprio profilo paypal - cliccare su "invia denaro" e aggiungere l'indirizzo paypal "**info@associazionelaika.it** - digitare l'importo di 10 euro e SCRIVERE NEL MESSAGGIO come **CAUSALE** "*Iscrizione Landscape2023 + Titolo Opera + Nome Artista e Cognome Artista + eventuale Moniker*"
2. Effettuare uno screenshot o salvare in ogni caso la ricevuta dell'operazione in formato jpg o pdf e **caricarla nel form** sul nostro sito a questo indirizzo web
<https://collettivozeugma.it/landscape2023>

REQUISITI TECNICI

Attenzione > Le opere che non possiedono i seguenti requisiti verranno automaticamente escluse.

Le opere inviate **devono avere una durata minima di 3 min e max di 5 min** (titoli eventuali compresi) con le seguenti caratteristiche tecniche:

- Video: MOV/MP4 - CODEC H264 1920x1080p (progressivo);
- Passaggio VBR 2 (ideale);
- Audio 2 CH - Stereo - CODEC: AAC 48.000 Hz, 320 Kbps - Alta qualità;
- Dimensione massima del file 1gb;

LE SUBMISSIONS INVIATE IN UN FORMATO NON CONFORME A QUELLO RICHIESTO O INCOMPLETE NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE.



DEADLINE 15 MAGGIO 2023

LANDSCAPE

2023

**INTERNATIONAL
OPEN CALL**

INFORMAZIONI

Per info sui requisiti di partecipazione, dettagli tecnici o altro consultare la pagina del sito o scrivere a:

info@collettivozeugma.it - 349.5012612
<https://collettivozeugma.it/landscape2023/>

ENTI AMICI

Cineclub Canudo, Festival Vicoli Corti, Associazione Shape, Kinetta, Rufa Rome University of Fine Arts, Acusmatiq Festival, Ambient Radio, Rumore Bianco Studio, CinemAvvenire, AmbientRadio, Mercato Nuovo

Landscape è un progetto indipendente curato dal **Collettivo Zeugma** e autofinanziato, con la supervisione dell'associazione Laika APS.

Direzione Artistica

Francesco Giannico, Anacleto Vitolo

Sviluppo Web

Rumore Bianco Studio



Electronic Electroacoustic Festival
ACUSMATIQ

SHAPE



RUFA Rome University of Fine Arts

