

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Io sottoscritto

Nato a

il

Residente a

via

In qualità di partecipante all'iniziativa **Landscape 2021**, con la presente

DICHIARO

- di non essere iscritto ad alcuna società che tutela di diritto d'autore;
- ovvero di essere iscritto ad una società che tutela il diritto d'autore, ma che l'opera non è alla data di presentazione della presente candidatura, né sarà in futuro da me registrata presso di essa; ergo rinuncio al diritto esclusivo di riscuotere i compensi a me attribuiti dalla legge italiana sul diritto d'autore (L. 633/1941).
- di essere a conoscenza che Zeugma è un gruppo informale di azione e promozione culturale che opera sul territorio italiano;
- di essere a conoscenza che **Landscape 2021** è un'iniziativa che non ha scopo lucrativo;
- di concedere gratuitamente l'utilizzo dell'opera, intitolata:

-
- di trasferire a Zeugma sulla base di licenza "Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International Public License" (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), i seguenti diritti:
 - a) diritto di utilizzo dell'opera per mostre, esposizioni a scopo scientifico, divulgativo e promozionale;
 - b) diritto di uso dell'opera a privati e/o enti e/o istituzioni selezionati da Zeugma;
 - c) diritto di pubblicazione dell'opera su siti web e altri media per finalità promozionali;
 - d) diritto di diffusione e comunicazione al pubblico attraverso qualsiasi canale ad oggi esistente, ivi compresa la rete internet, e senza limitazione di spazio, tempo, lingua, finalità, modalità di utilizzazione o di altro genere;
 - e) diritto di riproduzione totale o parziale, diretta o indiretta, temporanea e permanente in qualsiasi modo e forma, in qualsiasi formato e per qualsivoglia finalità, esclusa quella commerciale.

Resta inteso che il sottoscritto conserva la titolarità del diritto morale d'autore sull'opera (disciplinato negli articoli da 20 a 24 della legge 633/1941).

La presente liberatoria non considera trasferibili i diritti intellettuali di eventuali terze persone coinvolte nell'opera.

Luogo e data

In fede
